Water shortage ruins gram crop in Bhiwani

SAT SINGH
TRIBUNE NEWS SERVICE

BHIWANI, MARCH 3
Gram crop on hundreds of acres in the Charkhi-Dadri area of the district has suffered nearly 100 per cent loss in the absence of canal water and less rainfall during the winter season.

Farmers at the tail-end of the canal started uprooting the crop to prepare the fields for the next crop.

Inder Singh of Dudhwa village, said: "I had grown gram on nearly five acres by spending Rs 30,000. But, not a single drop of the canal water reached the fields."

He said farmers had met local Badhra MLA Sukhwinder Mandhi and requested him to get the loss surveyed so that they could get compensation for the crop failure, but he did not care to visit the spot.

Laxmi Narayan, another farmer, said wealthy farmers could afford tubewells to irrigate their fields, but marginal farmers were entirely dependent on the canal water or rain. "The government had been claiming to supply canal water till the tail-end but the claim is far away from ground reality," he said.

Saroj Rani, who works in agriculture fields, said nowadays, they were busy in uprooting the gram crop as it had suffered 100 per cent damage.

Riverwaters: State in legal vortex for decades

SARBJIT DHALIWAL
TRIBUNE NEWS SERVICE

CHANDIGARH, MARCH 3
The legal validity of the Punjab Termination of Agreements Act, 2004 is not only the case being faced by the state with regard to river waters in the Supreme Court and elsewhere.

There is virtually a mountain of cases burdening the state since decades. In fact, for the past about five decades or since its reorganization in 1966, Punjab is knotted in a maze of legal battles. On sharing of river waters and on the issue of the control of certain head works, not only Haryana but Rajasthan is also a litigant against Punjab. Likewise, Punjab had also filed cases on various matters related to the distribution of river waters and attendant issues.

The failure of the Centre to resolve the inter-state issues over the years has kept states, especially Punjab, Haryana and Rajasthan busy in litigation at various High Courts and the Supreme Court. Not only in court, the state witnessed a long bout of violent agitation which took a fierce turn on the issue of SYL construction in the early 80's.

The Presidential Reference regarding the Punjab Termination of the Agreements Act, 2004, is listed for next hearing on March 8. All water sharing agreements with the neighboring states were terminated by passing a law when Capt Amarinder Singh was CM in 2004. Because of this measure, the process to complete the construction of the SYL canal was stalled.

Another case that is pending in the SC is a suit praying for the direction to the Union Government to constitute an appropriate Tribunal under Section 4(1) of the Inter-State Water Disputes Act, 1956, to adjudicate the disputes relating to the equitable distribution of Ravi and Beas waters as raised by Punjab in its complaint in January, 2003.

One writ petition is pending in the Delhi High Court in which the state has appealed for setting aside the constitution of the Eradi Tribunal. This petition has been adjourned by the High Court till further orders as it is awaiting the decision on the Presidential Reference. Then there are proceedings before the Eradi Tribunal, which are in abeyance in view of the Presidential Reference.

A Special Leave Petition is pending in the Apex court against the decision of the Rajasthan High Court pertaining to the handing over the head works of Harike, Ropar and Ferozepur to the BBMB.

Another case is with regard to the Hansi-Butana canal in the apex court. The Punjab Government has sought the dismantling of this canal as it has apprehended that the embankments of this canal would block the sheet flow of flood water of the Ghaggar river and Patiala nadi thus submerging vast tract of land in Punjab area.

In one case, Punjab has challenged Sections 78 and 79 of the Punjab Reorganization Act, 1966 appealing the Supreme Court to declare these sections ultra vires.

There is another case in which Haryana has filed a case regarding the handing over the control of Harike, Ferozepur and Ropar. In another case, Haryana has sought legal right in Thien Dam, Shahpur Kandi Project, UBDC-II, Anandpur Sahib Hydel Channel and Mukerian Hydel and has demanded share in the power generated by these projects. Similar case has been filed by Rajasthan Government. Besides it, there are certain other cases pending for adjudication in courts.

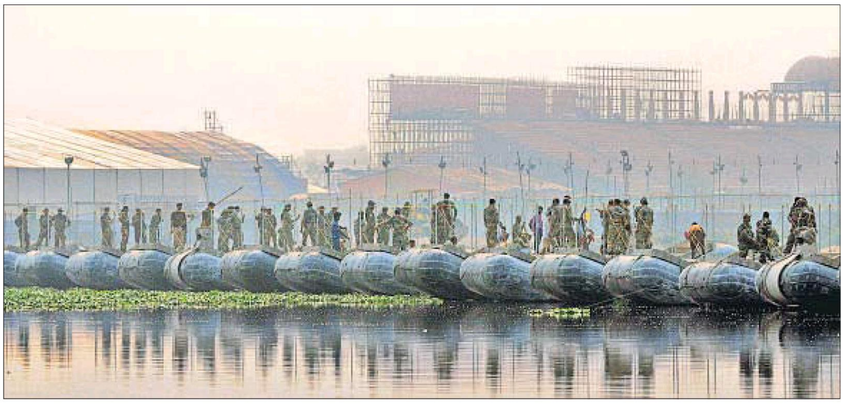
Some important cases

- The Presidential Reference regarding the Punjab Termination of the Agreements Act, 2004
- A suit praying for the direction to Centre to constitute an appropriate tribunal to adjudicate disputes relating to the equitable distribution of Ravi and Beas waters
- A writ petition is pending in the Delhi High Court in which the state has appealed for setting aside the constitution of the Eradi Tribunal
- A Special Leave Petition against the decision of the Rajasthan High Court pertaining to the handing over the head works of Harike, Ropar and Ferozepur to the BBMB
- A case with regard to the Hansi-Butana canal **(in pic)**
- Punjab has challenged Sections 78 and 79 of the Punjab Reorganisation Act, 1966 appealing to the Supreme Court to declare these Sections ultra vires
- Haryana has filed a case regarding the handing over the control of Harike, Ferozepur and Ropar

3/4/2016 Hindustan Times e-Paper - Hindustan Times (Delhi) - 4 Mar 2016 - Page #8

Wasn't told about scale of event: DDA to green court

YAMUNA EVENT Authority says organiser is building temporary structures in areas where it doesn't have permission



Workers assembling a pontoon bridge for visitors on the Yamuna on Thursday. SUNIL GHOSH / HT PHOTO

HT Correspondent
htreporters@hindustantimes.com

NEW DELHI: The Delhi Development Authority told the National Green Tribunal on Thursday that the Art of Living foundation did not reveal the scale of the World Culture Festival being organised on the Yamuna banks.

The authority said the organisers were constructing temporary structures in areas where it did not have the permission to do so. The foundation headed by Sri Sri Ravi Shankar denied the charge.

DDA officials said they had given permission to hold the event on only 24.4 hectares. This translates to just over 60 acres of land. They said the organisers encroached on land beyond the area for which permission exists.

The festival, planned on the Yamuna banks between March 11 and 13, has drawn criticism from environmentalists and farmers for allegedly damaging the eco-fragile zone.

The grounds being prepared for the festival are spread over an area of 1,000 acres. The stage alone is set over seven acres and can accommodate 37,000 artists.

According to DDA, permission for a function of this scale was never given. A report submitted to the NGT by DDA officials last week, however, gave a clean chit to the festival.

The tribunal pulled up DDA for allowing such a huge function on the floodplains, where any permanent construction is banned. Organisers say no permanent construction will take place.

The DDA's counsel said the foundation had sought permission to set up a platform and not such a big stage and had not informed them that millions of people were expected.

The Art of Living counsel said the foundation had informed DDA about the number of visitors a year in advance.

"We had got permission from DDA and the authority had a clear understanding of the scale of the event. The estimates for the number of people expected to attend are for the entire three-day event, including those not happening on the floodplains. The letter of request sent to DDA stated clearly what the function was about," said Saraswati Akshama Nath for Art of Living.

Two NGT committees had concluded last week that it was too late for the event to be cancelled as the damage has been done. They had recommended a fine of ₹120 crore to make up for the loss.

TOTAL RECALL: BIG EVENTS IN DELHI

Public gathering in memory of Hans Ji Maharaj	Sant Nirankari Samagam	Narendra Modi's rally
Venue: Punjabi Bagh	Venue: Burari	Venue: Rohini
When: 1970	When: November every year	When: 2013
Visitors: 10 lakh people	Visitors: 6 lakh people	Visitors: 2.5 lakh people

SOURCE: DELHI POLICE AND SANT NIRANKARI MANDAL

Traffic cops flooded with anxious calls

Soumya Pillai
soumya.pillai@hindustantimes.com

NEW DELHI: Expecting heavy traffic jams during the three-day World Culture Festival organised by the Art of Living on the Yamuna banks, commuters are bombarding the traffic police helpline with queries.

The helpline is getting 24 to 25 calls every day to enquire about the likely traffic situation during the three-day culture festival.

The March 11-13 event is likely to cause long traffic snarls around east and central Delhi with over 35 lakh people expected to attend the event. Commuters are asking for every detail.

"Ever since the event was announced in the last week of February, we have been getting calls from commuters who want to know how traffic will be affected. We still do not have a clear idea how many people will participate in the event but there have been a lot of projections of it being the biggest event in terms of numbers," said a traffic official.

THE EVENT IS LIKELY TO CAUSE TRAFFIC SNARLS AROUND EAST AND CENTRAL DELHI WITH OVER 35 LAKH PEOPLE EXPECTED TO ATTEND

Officials assisting callers have created a template for every call. The team is considering recording information and playing it for all queries related to the traffic situation during the event.

"We have asked the radio team to record a message with all details. It is likely that the attendants might miss out on certain details that would be important for commuters to decide their routes. A traffic advisory is being prepared we will work this out," the official said.

UP irrigation dept warns organiser against polluting Yamuna banks

Vinod Rajput
Vinod.rajput@hindustantimes.com

NOIDA: The Uttar Pradesh irrigation department on Thursday said it would cancel permission given to the three-day Art of Living festival if it was found polluting the Yamuna floodplains.

"We have given conditional permission to the Art of Living foundation, saying if it is found violating the green tribunal's directive, permission will be considered cancelled. We will keep conducting inspections. If we will find that visitors or organisers are throwing waste or polluting the floodplain in any manner, we will cancel permission and take legal action," said Ravi Prakash, assistant engineer of the UP Irrigation Department.

The department has allowed the foundation to set up a parking area on 15 hectares falling under its jurisdiction. The event will be hosted on 1,000 acres of floodplains controlled by the Delhi Development Authority.

"We have specifically mentioned in the permission letter that they (organiser) will not build roads, remove soil, cut trees, damage vegetation and the floodplain with their activities. We have asked them not to build temporary or permanent structures on 15 hectare parking spot allowed next to the Mayur Vihar Phase-I toll plaza of the DND Flyway," said Prakash. Permission for the parking area was given in December 2015.

Green activists are opposing the festival on the grounds that it will pollute the Yamuna and its ecosystem. "Where will the waste generated by 35 lakh visitors go? Such a huge gathering will damage the fragile ecosystem. This event will set a wrong precedent for others," said Manoj Misra of Yamuna Jiye Abhiyan that has filed a petition in the NGT.

The Art of Living spokesperson said: "This event will help in the campaign to rejuvenate the Yamuna that is dying due to polluted water. Our event will draw attention towards Yamuna's protection."

The UP irrigation department controls some parts of the area where the event is being organised. SUNIL GHOSH / HT PHOTO

Art of Living event expected to be the biggest ever in city

Mallica Joshi
mallica.joshi@hindustantimes.com

NEW DELHI: It promises to be a festival of unthinkable proportions.

The World Culture Festival (WCF) being organised by the Art of Living Foundation will have a seven-acre stage that will accommodate 37,000 artists.

A gathering of 35 lakh people is expected over three days at the event that will spread out over an area on 1,000 acres on the ecologically fragile Yamuna floodplain.

It is enough to have caught the eye of environmentalists and the National Green Tribunal in the form of a petition. Running into controversy, there is no clarity if the event will get the tribunal's clearance.

If it does, it will be the biggest gathering the city has ever seen.

The biggest ever public gathering till now was a commemorative meeting held for Sant Hans Ji Maharaj in Punjabi Bagh in 1970, which saw the presence of an estimated 10 lakh people.

The Sant Nirankari Samagam in Burari that is held annually in Burari in Delhi is the biggest recurring public gathering in the Capital.

> We have broken and made several records in the past and are not interested in them anymore. This is a festival to bring together people in peace and harmony.
>
> SRI SRI RAVI SHANKAR, Art of Living founder

Held on grounds owned by the Sant Nirankari Samagam, the Delhi Development Authority and the Delhi Jal Board which are spread over an area of 400 acres, the event attracted nearly six lakh people in November 2015, event organisers said. Participants lived and ate on the premises.

The WCF makes no such promises.

The participants and audience will be at the floodplains between 5 pm and 10 pm. No living arrangements are being made. There will, however, be 650 bio toilets which the foundation says will ensure no sewage flows into the river.

The gathering is expected to create a Guinness World record. But the Art of Living founder Sri Sri Ravi Shankar said the aim was not to create any records.

http://paper.hindustantimes.com/epaper/viewer.aspx 1/1

WWW.INDIANEXPRESS.COM
THE INDIAN EXPRESS, FRIDAY, MARCH 4, 2016

ART OF LIVING FOUNDATION'S WORLD CULTURE FESTIVAL

And quiet flows the Yamuna, besides 'world's largest stage'

Event is apparently expected to host 3.5 million people; foundation says all precautionary measures taken

KEDAR NAGARAJAN
NEW DELHI, MARCH 3

TWO LONG pontoon bridges across the Yamuna, two smaller bridges on the Barapullah drain meet the eye. "The world's largest stage" (about 1,200 ft long x 200 ft wide x 40 ft high), according to posters put up by organisers, is being erected with steel pipes, wooden planks and fiberglass domes, occupying 7 acres of land. The site is littered with construction material. On the western side of the river, 50 to 60 hectares of the floodplain bear signs of the work; the natural vegetation removed. A total of 650 toilets are placed on both sides of the river.

Boards near these toilets say, "eco enzymes". All these structures occupy a recently levelled land mass between the Yamuna floodplains and the DND Flyway, almost 1000 acres. It is the site for Art of Living Foundation's World Culture Festival. The event is apparently expected to host nearly 3.5 million people between March 11 and 13. Labourers at the site say they have been working till 2 am for the past two weeks.

Several entities, public and private are involved in the preparations. One of the pontoon bridges has been constructed by Public Works Department in Gautam Budh Nagar. Its length is nearly 400 metres, and estimated to have cost nearly Rs 4 crore. Engineer in Chief, PWD, A K Gupta confirmed his department had constructed one pontoon bridge for Art of Living function in Noida. "The request came from central government and state government constructed the bridge at its own expense," said Gupta.

The second bridge has been constructed by the Indian Army. A detailed questionnaire was sent to the Indian Army. A response is still awaited.

Delhi PWD officials said no financial support was given by Delhi government to the structures being constructed on Yamuna floodplain. The organisers asked for few relaxations for removing barriers so that there would be more access points. "We asked them to submit a nominal fee with us and remove those temporary barricades. They have sought permission from us. But we have asked them to put the barricades back once the event is over. Out of five points from where the access would be given, three are on outer ring road and two are on ring road," said a PWD official.

According to sources, police are doing the rounds of government offices to seek safety certificate for the mega structure constructed. "We cannot give the certificate as we have no role to play. They have been turned down by the CPWD as well," said a source.

Petitioners against the event have stated it is a violation of the orders passed by the National Green Tribunal in January 2015. The order states that no construction will be allowed on the floodplains of the Yamuna.

In addition, they have stated that the proposed discharging of an enzyme that will allegedly clean the sewage that the event will release has been proposed without the permission of the State Pollution Control Board.

An expert committee appointed by the green tribunal has said in its report the floodplains where the Yamuna water gets recharged will get damaged, natural life in this bio-diversity region will either move out or perish, nearby Okhla Bird Sanctuary will be adversely affected."

The Art of Living Foundation, meanwhile, has said they are doing everything with the permission of the Delhi Development Authority (DDA). The foundation has said, "We have only used materials like mud, wood cloth and scaffolding to build the bridge."

They have also stated that the land was already damaged and free of most natural vegetation prior to their preparations. A spokesperson for the foundation said, "The floodplains have been deteriorating for many years, we have taken all precautionary measures in compliance with the guidelines laid out by the DDA. AOL has done a lot of the work for the environment and we are celebrating 35 years of service to society."

An inflatable float meant for a pontoon bridge over Yamuna being moved near the site of the World Culture Festival. *Oinam Anand*

Green tribunal questions DDA on permission

KEDAR NAGARAJAN
NEW DELHI, MARCH 3

THE NATIONAL Green Tribunal (NGT) Thursday questioned the Delhi Development Authority (DDA) for granting the Art of Living Foundation permission to conduct its World Culture Festival on the floodplains of the Yamuna between Mayur Vihar and the DND Flyway.

Advocate Rajiv Bansal representing the DDA said, "The DDA was not informed about the scale of the event when the permission was initially granted." In response, the principal bench headed by Justice Swatanter Kumar asked, "Was it not incumbent on the DDA to see what was happening on the site and the magnitude of the programme?"

An expert committee appointed by the NGT has recommended imposing a fine of Rs 120 crore on the Art of Living Foundation for damage to Yamuna floodplains while making preparations for the event.

The committee was constituted because of the discrepancy between Prof Ajay Gosain's (member of the first inspection team) report and the DDA's report, which gave the foundation a clean chit.

In November 2015, DDA had cancelled permission for the event on the grounds that the expected gathering would be too large for the floodplains to endure.

However, the permission was granted again on December 15, 2015. The DDA stated that the permission was reconsidered after the Art of Living Foundation stated they had already made large-scale preparations for the event.

The DDA also cited the expert committee's report saying, "... even the committee's report does not call for the event to be cancelled, it only recommends a fine."

On the matter of land levelling that has taken place and has been pointed out in three reports presented to the tribunal, the DDA said they had ordered the Art of Living Foundation to seek the NGT's permission for such work on December 21, 2015, in a letter, as the order of January 2015 prohibits permanent alterations to the land.

The tribunal has stated the matter will be heard next week and a representative from Uttar Pradesh will need to be present for questioning regarding a pontoon bridge constructed for the event.

DDA stands by nod for festival

EXPRESS NEWS SERVICE
NEW DELHI, MARCH 3

DDA has said it granted permission for the World Culture Festival after "assessing all requisite parameters."

The festival has found itself in the centre of a controversy for allegedly flouting environmental norms. DDA officials admitted that permission to hold such an event on Yamuna bank had not been granted earlier, adding that an exception was made due to the 'nature' of the festival.

"We cannot comment on the issue since it is sub judice but we do stand by the permission granted for it. A competent authority has given approval after analysing the implications and taking opinion from all relevant quarters," J P Agarwal, principal commissioner (land disposal), DDA, told *The Indian Express*.

No licence fee has been imposed on the event as it is a 'cultural' one but a security deposit has been taken from the organisers, said officials.

"Several terms and conditions have been imposed on the organisers. No permanent or pucca construction is allowed at the site to ensure that everything that comes up there can be removed after the event. The use of an eco-friendly structure is mandatory and so is the restoration of environmental conditions," said a senior DDA official.

Explaining why permission was granted for the festival, the official said, "In the past, DDA might not have given permission for events on the river bank but an exception was made in this case as it is an event for cultural emancipation and involves yoga and music. This event is spiritual in nature and permissions for such events are usually granted."

NBT नवभारत टाइम्स

यमुना के साथ बनेंगे चैनल तो बचेगा पानी

File Photo

यमुना की खुदाई न होने से लगातार नदी का लेवल ऊंचा होता जा रहा है

Veerendra.Kumar@timesgroup.com

■ **नई दिल्ली :** पानी के लिए परेशान दिल्ली की प्यास यमुना को गहरा कर बुझाई जा सकती है। अगर यमुना के दोनों किनारों पर वजीराबाद से लेकर ओखला तक कंकरीट के चैनल बना दिए जाएं और गंदे नालों के पानी को इसमें जमा कर ओखला सीवेज

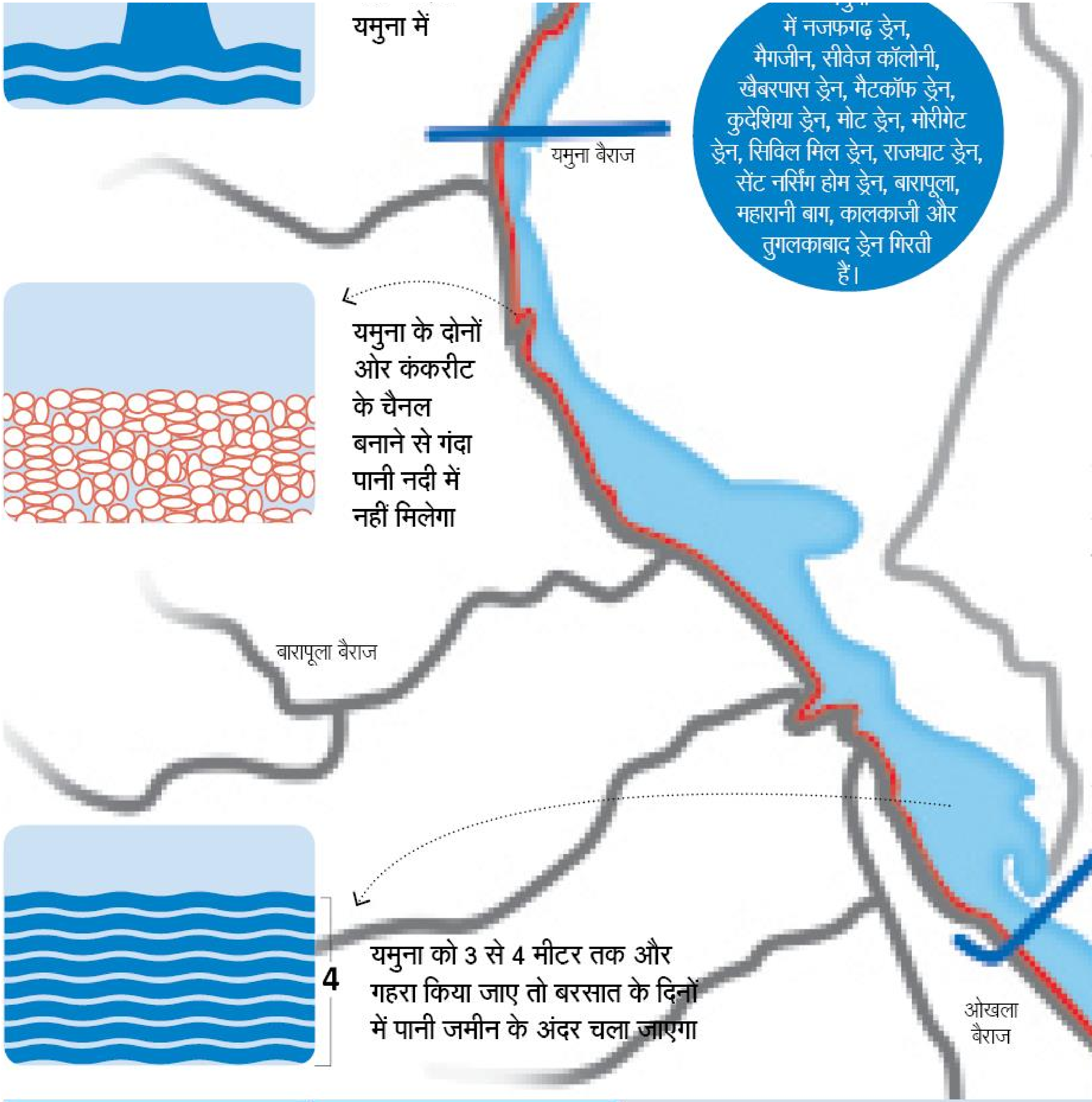
'रोकी जाए पानी की बर्बादी'

दिल्ली यूनिवर्सिटी के पास कमला नेहरू पार्क में मीठे सोते की कोई सुध लेने वाला नहीं है। इसी तरह वजीराबाद से लेकर जहांगीरपुरी तक फैली भलस्वा झील भी सूखकर अपनी किस्मत पर रो रही है। करोड़ों रुपये खर्च करने के बाद भी उसका डिवेलपमेंट नहीं हो सका है।
-दिलवर सिंह नेगी

लोगों को ध्यान देना चाहिए कि पानी कम वेस्ट हो, खासकर गर्मी के मौसम में। वॉटर फिल्टर और एसी ड्रेन पाइप से निकलने वाले पानी को घर व ऑफिस के कई कामों मे री-यूज कर सकते हैं। हर सोसाइटी में रेन वॉटर हारवेस्टिंग को लागू किया जाना चाहिए। **- दीपक सहरावत**

पानी के खराब पड़े मीटरों को बदलने के साथ-साथ यह भी देखना चाहिए कि पानी का कोई भी अवैध कनेक्शन ना चल रहा हो। सरकार को सभी कनेक्शनों पर वॉटर टैंक ओवरफ्लो सिस्टम लगवाना जरूरी करना चाहिए ताकि टंकी भरने के बाद पानी की बर्बादी को रोका जा सके। **- अनिल कुमार माथुर**

सबसे पहले तो दिल्ली सरकार को यह कोशिश करनी होगी कि हर घर तक पानी की लाइन पहुंचे। दिल्ली जल बोर्ड के टैंकर्स के पीछे लिखा



ट्रीटमेंट प्लांट में साफ किया जाए तो यमुना गंदी नहीं होगी। नब्बे के दशक में इस तरह का एक प्लान तैयार भी किया गया था। इसे पीएमओ तक से मंजूरी मिली थी लेकिन अब तक इस प्लान पर कोई कार्रवाई नहीं हुई।

यमुना को गहरा करने का प्लान

डीडीए के पूर्व कमिश्नर (प्लानिंग) आरजी गुप्ता के मुताबिक पल्ला से लेकर ओखला तक यमुना की लंबाई लगभग 50 किलोमीटर है। यमुना कहीं डेढ़ किलोमीटर तो कहीं तीन किलोमीटर तक चौड़ी है। दिल्ली में यमुना का एरिया तकरीबन 97 वर्ग किलोमीटर है। इसमें 16.45 वर्ग किलोमीटर एरिया में पानी बहता है। अगर यमुना को 3 से 4 मीटर तक और गहरा कर दिया जाए तो बरसात के दिनों में आसानी से पानी जमीन के अंदर चला जाएगा। इससे यमुना का बहाव भी बना रहेगा। जब दिल्ली को जरूरत पड़ेगी तो पानी भी मिल जाएगा। यमुना की खुदाई न होने से लगातार उसका लेवल ऊंचा होता जा रहा है।

ठीक होगी पानी की क्वॉलिटी

पूर्व कमिश्नर के मुताबिक अभी सिर्फ वजीराबाद बैराज तक ही पानी साफ रहता है। यमुना में सारे नाले वजीराबाद बैराज के बाद गिरते हैं। नदी में दिल्ली के इलाके में करीब 17 नाले गिरते हैं। अगर वजीराबाद बैराज के बाद से ओखला तक यमुना के साथ दोनों ओर कंकरीट के चैनल बना दिए जाएं और नालों का पानी इन्हीं में बहाया जाए तो यमुना में गंदगी नहीं जाएगी। दोनों चैनल के गंदे पानी को साफ करने के लिए ओखला में 300 एमजीडी का सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट बनाया जाए। पानी को साफ कर इसे फिर से यमुना में डाल दिया जाए। यमुना में नजफगढ़ ड्रेन, मैगजीन, सीवेज कॉलोनी, खैबरपास ड्रेन, मैटकॉफ ड्रेन, कुदेशिया ड्रेन, मोट ड्रेन, मोरीगेट ड्रेन, सिविल मिल ड्रेन, राजघाट ड्रेन, सेंट नर्सिंग होम ड्रेन, बारापूला, महारानी बाग, कालकाजी और तुगलकाबाद ड्रेन गिरती हैं। चैनल बनने से ये ड्रेन यमुना में नहीं गिर पाएंगे।

होता है कि जल की हर बूंद कीमती है, इसे बेकार न करें। हालांकि जब यही टैंकर सड़कों पर चलते हैं तो कई लीटर पानी गिराते हुए जाते हैं। वहीं सरकार के साथ-साथ सभी दिल्लीवालों को भी वॉटर कन्जरवेशन के लिए जागरूक होना होगा। **-प्रदीप सिंघल**

लोगों को अपने पानी टंकी में अलार्म लगाने के लिए अवेयर किया जाना चाहिए। ज्यादातर पानी की बर्बादी मोटर के ज्यादा चलने की वजह से होती है। यह लगभग हर घर की समस्या है। साथ ही लोगों को पानी बचाने के दूसरे तरीकों से भी अवेयर करना चाहिए। न्यूजपेपर और टीवी के जरिए वॉटर कन्जरवेशन पर ध्यान दिया जाना चाहिए। **- श्वेता नथानी**

हर दिन बेकार बह जाने वाले सीवर के पानी को रिज एरिया में इकट्ठा कर साफ करके टूरिस्ट स्पॉट के रूप में डिवेलप किया जाना चाहिए। इस पानी से दिल्ली रिज एरिया के आसपास का ग्राउंड वॉटर लेवल बढ़ेगा। रेन वॉटर को भी दिल्ली के रिज एरिया में रोकने की कोशिश होनी चाहिए। **-शिव प्रताप यादव**

भेजें अपनी राय

क्यों होना चाहिए दिल्ली को पानी के मामले में आत्मनिर्भर, कितना फायदा होगा दिल्ली को इस प्रोजेक्ट से, पानी की कमी से छुटकारा पाने के लिए दिल्ली को और क्या करना चाहिए? आप भी भेजें हमें अपनी राय और सुझाव, हम इन्हें सरकार के सामने रखेंगे।

कैसे भेजें :

nbtdilli@gmail.com पर मेल करें और सब्जेक्ट में

क्या है प्लान

■ बाढ़ के पानी को स्टोर करने के

पानी मिल सकता है।

ओपन रहेंगे नाले

नाले की ऊंचाई तीन मीटर और बेस दो मीटर का

यमुना के नॉर्थ में बैराज

यह भी प्रस्ताव तैयार किया गया था कि वजीराबाद बैराज

लिए पल्ला से लेकर ओखला तक आउटर और साउथ वेस्ट दिल्ली में एक नहर बना दी जाए।

- इससे ग्राउंड वॉटर लेवल भी रीजार्च होगा और पानी की भी किल्लत दूर हो जाएगी।
- इस पानी से 5 वॉटर ट्रीटमेंट प्लांटों
- नहर में जगह-जगह करीब 100 इंजेक्शन वेल बनाए जाएं। इन इंजेक्शन वेल के जरिए पानी जमीन के अंदर छोड़ा जाएगा।
- पूरे साउथ-वेस्ट दिल्ली में ग्राउंड वॉटर लेवल कम है इससे वहां ग्राउंड वॉटर रीचार्ज भी होगा।

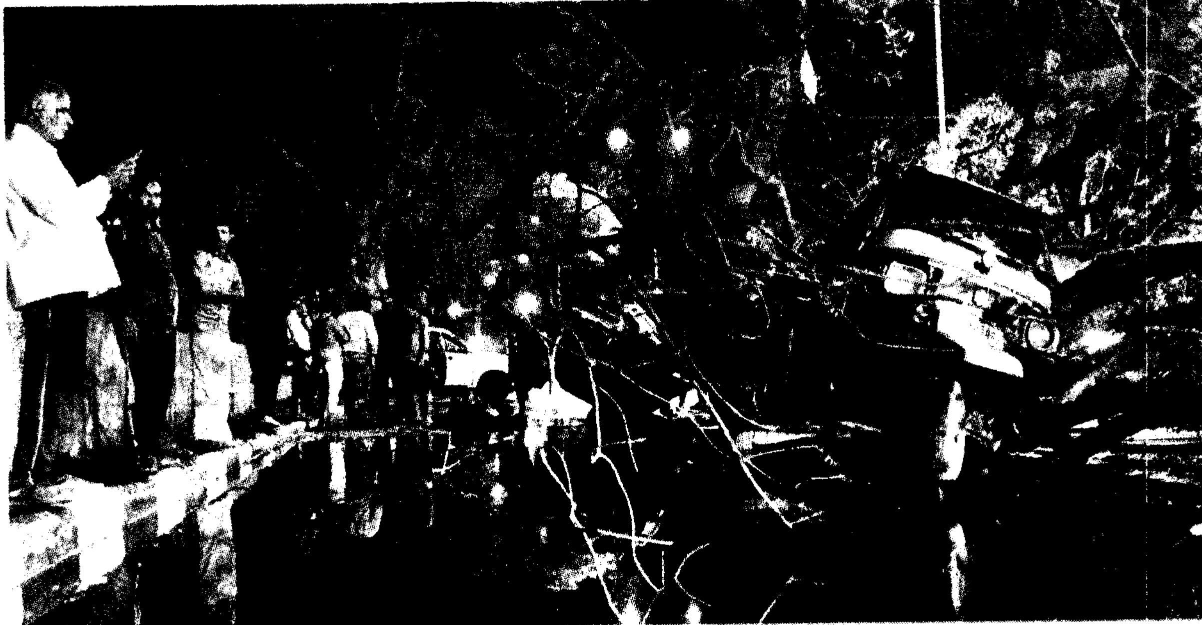
रखा जाए। यह प्रस्ताव डीडीए ने 1991 में तैयार किया था। 1992 में इसे पीएमओ तक ने मंजूरी दे दी थी। यमुना के इन प्रोजेक्ट के लिए 2800 करोड़ के बजट की जरूरत थी। इसके बाद से इस प्रस्ताव पर कोई काम नहीं हुआ। हालांकि यमुना में गंदगी न जाए, इसके लिए दिल्ली जल बोर्ड इंटरसेप्टर स्कीम पर काम कर रहा है। इसका दो तिहाई से ज्यादा काम पूरा हो चुका है।

के नॉर्थ में 8 किलोमीटर ऊपर एक बैराज बना दिया जाए। यमुना के राइट और लेफ्ट साइड में मार्जिनल बांध हैं। यहां यमुना में करीब 4 मीटर तक खुदाई की जाए। यहां पर बैराज बनाने के लिए 1645 हेक्टेयर एरिया है। यहां पर यमुना में पानी की मात्रा डेढ़ से दो मीटर तक नीचे मौजूद है। जब यहां बैराज बन जाएगा तो बारिश का 60 फीसदी पानी जमीन के अंदर चला जाएगा। बाकी का 40 फीसदी यानी 22.55 लाख क्यूबिक मीटर पानी ऊपर रहेगा।

लिख
Water

ट्विटर पर भी भेज सकते हैं सुझाव
इसके लिए हमारे ट्विटर हैंडल @NBTDilli को टैग करें और हैशटैग #DilliKyunTarse का इस्तेमाल करें।

राजधानी में देर रात बारिश, मौसम में घुली ठंडक



राजधानी में गरज-चमक और तेज हवाओं के साथ गुरुवार देर रात झमाझम बारिश हुई। जिसके चलते तापमान में गिरावट के साथ ही मौसम ठंडा हो गया। रात के तापमान में करीब पांच डिग्री की गिरावट आई। अंबेडकर सर्किल पर सरकार की योजनाओं की जानकारी देता हुआ एलसीडी बोर्ड भी गिर कर टूट गया। करतारपुरा, महेश नगर, टोंक फाटक समेत कई कालोनियों में बिजली आपूर्ति गड़बड़ा गई। करीब एक घंटे तक बिजली गुल रही। तेज हवाओं के कारण हसनपुरा की तरफ रेलवे स्टेशन पर एक पेड़ गिर गया। इससे दो ऑटो दब गए। —पत्रिका - 4-3-16

सुनील कुमार यादव

मुख्य नहर के आसपास घटिया काम के कारण हो रहा है रिसाव

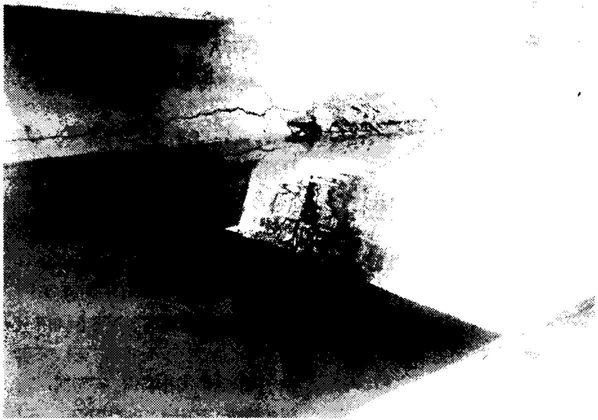
नहरों से रिस रहा पानी बना किसानों की परेशानी

बड़वानी @ पत्रिका

patrika.com/city

क्षेत्र में बनी इंदिरा सागर परियोजना की मुख्य नहर में पानी छोड़ने के बाद अब नई समस्या खड़ी हो गई है। मुख्य नहर के आसपास के खेतों में नहरों से हो रहे रिसनल के कारण खेतों में दलदलीकरण की स्थिति अभी से बनने लगी है।

रिसन वाली कई जगहों पर तो खेतों के आसपास नाली खोदकर पानी की निकासी की गई है, उसके बाद भी पानी रिसने की समस्या बनी हुई है। इससे खेतों में खासा नुकसान हो रहा है। नहरों से रिस रहे पानी के बाद घटिया निर्माण की बातें सामने आ रही हैं। जब नहर निर्माण कार्य प्रारंभ हुआ था, तब भी घटिया निर्माण को लेकर कई जगहों पर किसानों ने विराध किया था। उसके बाद भी निर्माण कार्य अपनी उसी गति से चलता रहा और अब ये स्थिति निर्मित हो रही है। निर्माण कार्य पर समय रहते जिम्मेदारों का ध्यान रहता तो शायद ये नौबत न आती। अब जब निर्माण कार्य लगभग पूरा होने की दिशा में है तो किसानों को इसका खामियाजा भुगतना पड़ रहा है। जिला मुख्यालय के समीप व सजवानी के आसपास कई जगहों पर ये स्थिति बन रही है।



बड़वानी। नहर पर बने पुल का निचला हिस्सा धंसा, पड़ी दरारें।

पत्रिका - 4-3-16

and documented at Bhagirath(English)& Publicity Section, CWC.

खुलासा ◈ राजस्थान, मध्य प्रदेश व छत्तीसगढ में कुओं का जल स्तर बढ़ा, गुजरात में घटा

47 फीसदी कुओं के जलस्तर में कमी

केंद्रीय भू जल बोर्ड का खुलासा

नई दिल्ली @ पत्रिका ब्यूरो

patrika.com/india

देशभर के 47 फीसदी कुओं का जल स्तर तेजी से नीचे जा रहा है। हालांकि इस मामले मे राजस्थान मध्य प्रदेश और छत्तीसगढ़, में स्थित कुओं के जल स्तर में वृद्धि हुई है। वहीं दूसरी ओर गुजरात में स्थित कुओं में जल स्तर में कमी दर्ज की गई है। इस बात का खुलासा केंद्रीय भूजल बोर्ड ने किया है। बोर्ड ने देशभर के कुओं का मूल्यांकन किया है। बोर्ड के अनुसार देशभर में लगभग 1170 एमएम औसतन बारिश होती है। यह जानकारी केंद्रीय जल संसाधन राज्य मंत्री प्रो. सांवर लाल जाट ने लोकभा में पूछे एक सवाल के जवाब में दी।

बोर्ड ने देशभर के कुओं में जल स्तर बढ़ाने के लिए राष्ट्रीय जल नीति को कड़ाई से पालन करने की जरूरत पर बल दिया है।

फैक्ट फाइल

राज्य	कुल कुंओं की संख्या	बढ़ोतरी वाले कुएं	कमी वाले कुएं
छत्तीसगढ़	560	322	231
मध्य प्रदेश	1303	764	537
राजस्थान	779	459	320
गुजरात	769	349	414

मास्टर प्लान तैयार

बोर्ड ने देशभर के कुओं में जल संचयन के लिए एक वृहद मास्टर प्लान तैयार किया है। केंद्र सरकार इसके क्रियान्वयन के लिए महात्मा गांधी रोजगार गारंटी अधिनियम के तहत विशेष ध्यान केंद्रित करेगी। इसके अलावा केंद्रीय भूमि जल प्राधिकरण ने वर्षा जल संचयन को बढ़ावा देने के लिए राज्यों के मुख्य सचिवों को निर्देश जारी किए हैं। इसके अलावा प्राधिकरण जन जागरूकता कार्यक्रम का भी आयोजन करेगा।

पत्रिका- 4-3-16

हिन्दुस्तान नई दिल्ली • शुक्रवार • 04 मार्च 2016 •

यमुना खादर क्यों अहम

1. बाढ़ से सुरक्षा

बाढ़ के दबाव को यह कम करता है। विस्तृत जमीन एक तरह से डैम का कार्य करती है।

2. पानी की गुणवत्ता

खादर की जमीन पानी के लिए एक तरह से प्राकृतिक फिल्टर का काम करती है। पानी के अंदर कीटाणु नहीं रह जाते।

3. जलस्तर

नदी से आने वाला पानी धीमा और काफी देर तक जमीन में रहता है। यह सिंचाई का प्रारंभिक स्रोत है। फसलों को फायदा पहुंचता है।

4. जीवन के लिए खतरा

हालिया घटनाओं में बाढ़ से उत्तराखंड और चेन्नई में जान-माल को काफी नुकसान पहुंचा था। इसका मूल कारण ही यही था कि अवैध और अनियोजित तरीके से निर्माण किए गए थे।

कोसी की बाढ़ से छुटकारा मिलेगा

बिहार

दै- 4-3-16

काठमांडू | विनोद बंधु

नेपाल की सप्तकोसी और सुनकोसी नदी पर हाई डैम बनने के आसार बढ़ गए हैं। इसके सर्वे और डीपीआर बनाने में आ रही बाधाएं नेपाल सरकार दूर करेगी। यह सहमति नेपाल के प्रधानमंत्री खड़का प्रसाद शर्मा ओली और बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार के बीच वार्ता के दौरान बनी है।

मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने नेपाल के प्रधानमंत्री को बताया कि इन दोनों नदियों पर हाई डैम के निर्माण से न केवल नेपाल और बिहार की बाढ़ और सूखे की समस्या का समाधान होगा, बल्कि नेपाल पनबिजली परियोजना लगाकर बड़े स्तर पर बिजली का उत्पादन कर सकेगा।

इस डैम के लिए सर्वे और डीपीआर तैयार करने का काम 2004 में ही शुरू हुआ। इसे 2006 में पूरा किया जाना था, लेकिन अब तक 50 फीसदी काम भी पूरे नहीं हो सके हैं।

कुमार ने नेपाल के पीएम ओली से अनुरोध किया कि नेपाल सरकार डैम के लिए हो रहे सर्वे और डीपीआर बनाने के काम में आ रही बाधाओं को दूर करे। पीएम श्री ओली ने मुख्यमंत्री को भरोसा दिया कि वह जल्द ही इस दिशा में ठोस कदम उठाएंगे। श्री ओली ने बिहार में हो रहे विकास कार्यों की भी प्रशंसा की।

मुख्यमंत्री ने गुरुवार को काठमांडू में पत्रकारों से बातचीत में कहा कि नेपाल में विकास की असीम संभावनाएं हैं। नेपाल में एक लाख मेगावाट बिजली का उत्पादन हो सकता है। भूटान का हवाला दिया कि वहां की सरकार ने पनबजली परियोजनाएं लगाकर बेहतर काम किया। इससे वहां की आर्थिक तरक्की हुई। स्थानीय स्तर पर उत्पादन होने से न नेपाल में घर-घर बिजली होगी, बल्कि बाहर से लोग उद्योग लगाने आएंगे।

भारत और नेपाल का रिश्ता अटूट : नीतीश

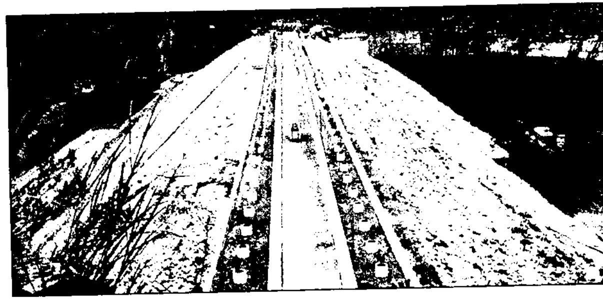
काठमांडू। नेपाल की राजधानी काठमांडु के टुरीखेल मैदान में गुरुवार से नेपाली कांग्रेस का 13वां अधिवेशन शुरू हुआ। मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अधिवेशन के मंच से कहा कि भारत और नेपाल का रिश्ता अटूट है। भारत चाहता है कि नेपाल तरक्की करे। उन्होंने नेपाल की जनता को सावधान किया कि कई बार भ्रम फैलाने की कोशिश की जाती है। लेकिन वे भ्रम में न आएं, भारत और नेपाल का ऐसा रिश्ता है जो कभी टूटने वाला नहीं है। उन्होंने कहा कि नेपाली कांग्रेस के नेताओं का भारत से गहरा लगाव रहा है। कांग्रेस के संस्थापक और नेपाल के प्रथम प्रधानमंत्री स्व. बीपी कोईराला भारत के समाजवादी नेता डॉ. राममनोहर लोहिया और लोकनायक जयप्रकाश नारायण के बेहद करीबी रहे।

झीलों से बादल फटने का खतरा

उत्तराखंड

दि- ५-३-१६

देहरादून | मनमीत



उत्तराखंड में स्थित टिहरी बांध। ● फाइल फोटो

मौसम विभाग का कहना है कि उत्तराखंड के पर्वतीय क्षेत्र में बनायी गईं कृत्रिम झीलें बादल फटने की घटनाओं को अंजाम दे सकती हैं। तेज गर्मी पड़ने पर इनसे होने वाले वाष्पीकरण के कारण यह नौबत आ सकती है।

मौसम विज्ञान केंद्र, देहरादून ने पहाड़ पर बनाए गए बांध और छोटी कृत्रिम झीलों पर एक शोध किया है। शोध में अनुसार पहाड़ में कई स्थानों पर बांध या अन्य छोटी और मध्यम झीलें बनायी गईं हैं। यह कृत्रिम झीलें घाटियों में स्थित हैं। इन क्षेत्रों में गर्मियों में दिन में तापमान 35 डिग्री से ऊपर चला जाता है। टिहरी बांध, श्रीनगर परियोजना की झील और मनेरी भाली सेकेंड फेज की झील, जिन इलाकों में हैं, वहां का तापमान गर्मियों में 40 डिग्री तक पहुंच जाता है। गर्मी के कारण ऐसी झीलों में वाष्पीकरण तेजी से होता है। जिससे बादल बनते हैं और उड़कर दूर चले जाते हैं।

सामान्य स्थितियों में इससे खतरा नहीं है। खतरा होता जब होता है, जब, वाष्पीकरण की इस प्रक्रिया के दौरान तेज तूफान आ जाए। मौसम केंद्र के निदेशक बिक्रम सिंह कहते हैं कि गर्मियों में तेज तूफान अगर इन झीलों के ऊपर से गुजरेगा तो वह झील की सतह से नमी सोख लेगा। जिससे तेज गति से बादल विकसित होंगे और ये बादल घाटियों में 40 से 50 मिमी. की तेज बारिश कर सकते हैं। इतनी बारिश से बड़ी तबाही मच सकती है। न केवल उस स्थान पर बल्कि निचली घोटियों में भी तबाही मचा सकती है।

विशेषज्ञों का यह भी कहना है कि बादल फटने या भारी बारिश की यह स्थिति केवल गर्मियों में आ सकती है। मानसून में इसकी संभावना नहीं होती।